

Union Wallonne des Architectes – rue Saucin 70 – 5032 Isnes (Gembloux)
tél. +32 (0)81 28 05 43 – secretariat@uwa.be – www.uwa.be



Grand Prix d'Architecture de Wallonie 2021

Lumière sur l'architecture wallonne

Près de 300 architectes ont assisté à la cérémonie de proclamation du 6^e Grand Prix d'Architecture de Wallonie, le jeudi 18 novembre, au Théâtre Royal de Namur. Un succès réel, au vu de la situation sanitaire !



123 projets candidats, 4 jurés internationaux sur le terrain, près de 300 architectes présents à la cérémonie de proclamation. Compte tenu des aléas de la situation sanitaire, l'Union Wallonne des Architectes (UWA) et la Maison Régionale d'Architecture et d'Urbanisme ont nagé dans les incertitudes jusqu'à la fin, dans le cadre de l'organisation du 6^e Grand Prix d'Architecture de Wallonie...

Au final, l'édition se clôture sur les chapeaux de roue ! La cérémonie, organisée au Théâtre Royal de Namur et présentée par Sara De Paduwa en présence du Ministre wallon du Logement, Christophe Collignon, fut un succès. Plusieurs centaines d'architectes sont ainsi venus y assister et saluer les projets de leurs pairs.

Deux membres du jury international avaient également fait le déplacement pour l'occasion : Sandra De Giorgio, tout droit venue de Paris, et Heleen Hart, issue de Lille. Les autres jurés, André Kempe (Rotterdam) et Salima Nagi (Maroc), n'ont pu se déplacer, mais ils ont tenu à intervenir par visioconférence dans le cadre de la leçon magistrale d'architecture proposée à une centaine d'architectes dans l'après-midi. L'occasion de présenter la philosophie de leur travail... et d'amorcer les principes qui ont guidé leurs choix dans la désignation des lauréats.

Les jurés s'étaient rencontrés mi-septembre. Tous quatre étaient venus parcourir la Wallonie en long et en large pour découvrir 17 projets sur le terrain, projets qu'ils avaient eux-mêmes présélectionnés sur papier. C'est au terme de leurs visites qu'ils ont désigné les 8 lauréats primés lors de la cérémonie.

Une fois encore, le concours organisé depuis 2010 aura été l'occasion de mettre en lumière l'architecture wallonne et les meilleures réalisations récentes du patrimoine récent bâti. La cérémonie et le cocktail qui l'a suivi ont été le haut lieu de discussions sur notre architecture et ceux qui la conçoivent. Des moments permettant aux architectes de se rencontrer et d'échanger sur leurs réalisations, mais aussi sur les épreuves qu'ils rencontrent parfois dans l'exercice de leur profession.



Photos © DG Photo

Palmarès 2021

Cent vingt-trois candidatures ont été introduites, lors de cette 6^e édition du Grand Prix d'Architecture de Wallonie. Toutes représentent des projets wallons ou conçus par un(e) architecte de la région, sortis de terre depuis 8 ans ou moins. Huit projets ont été primés.

Ceux-ci se répartissent en 5 catégories : Habitat individuel, Habitat collectif, Bâtiment non résidentiel à usage collectif,

Ouvrage d'art ou espace architecturé et Réalisations hors Wallonie d'un architecte wallon. Trois prix transversaux ont également été remis : Patrimoine, Reconstruction sur la ville et Prix spécial du jury.

Le palmarès est repris dans les pages ci-après. Vous pouvez également consulter la totalité des projets sur le site gpaw.bydw.be

Catégorie Habitat individuel

Lauréat: **Martiat+Durnez Architectes**
Transformation MD (Liège)



© Laurent Brandajs



Catégorie Habitat collectif

Lauréat: **Specimen Architects** – specimenarchitects.com
Habitat groupé à Saint-Servais (Namur)



© Nicolas Da Silva Lucas



Catégorie Bâtiment public à usage non résidentiel

Lauréat: **LRArchitectes** – lrarchitectes.com
Ecole de Bornival (Nivelles)

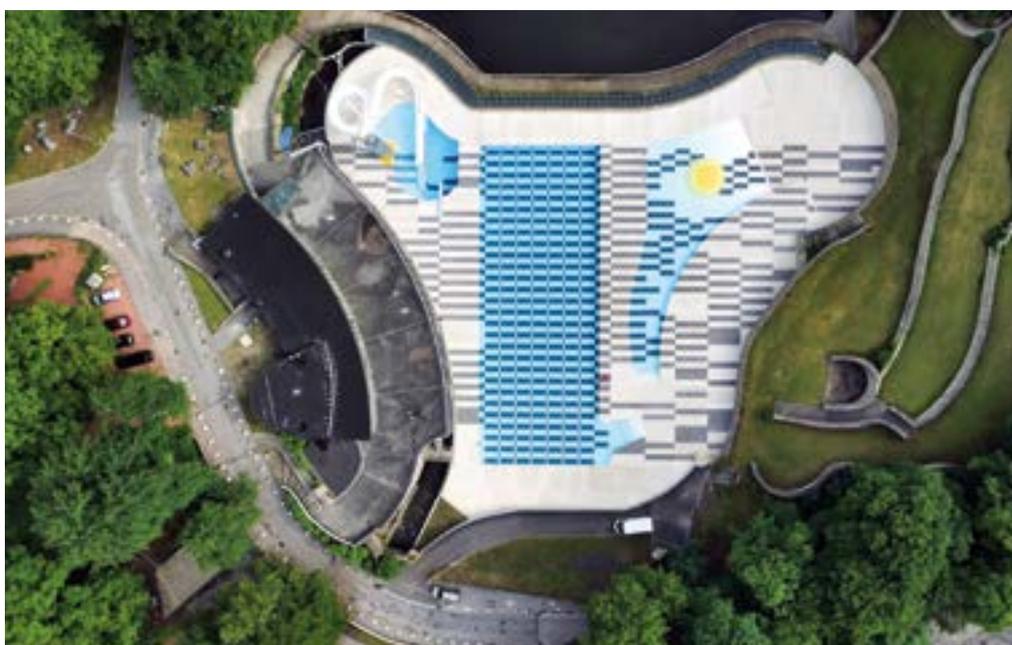


© Nicolas Da Silva Lucas



Catégorie Ouvrage d'art ou espace architecturé

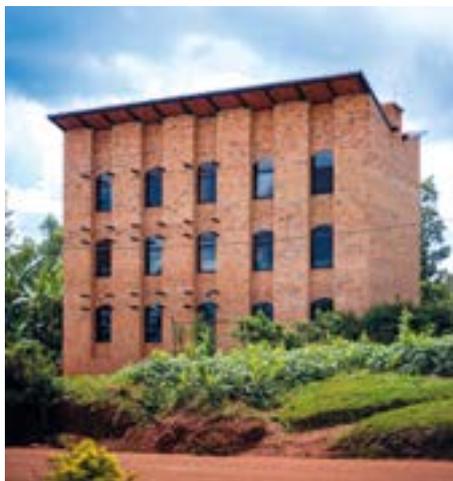
Lauréat: **RESERVOIR A** – reservoir.org
Centre Aquatique de Marcinelle



© Olivier Cornil

Catégorie Réalisation hors Wallonie d'un architecte wallon

Lauréat: **EDA-AU** – eda-au.be
Zaza Ecole (Ngoma, Rwanda)



© EDA-AU



Prix du Patrimoine

Lauréat: **Vanden Eeckhoudt-Creyf architectes** – vandeneeckhoudtcreyf.be
Ferme Graty (Silly)



© Vanden Eeckhoudt-Creyf architectes

Prix de la Reconstruction sur la ville

Lauréat: **Ledroit Pierret Polet Architectes** – lpparchitectes.be
Crèche Sainte-Walburge (Liège)



© Vincent Pierret





Prix spécial du jury

Lauréat: **A.M. Goffart Polomé Architectes + RESERVOIR A + Ney Wow**

goffart-polome.com – reservoir.a.org – bureau-etudes-bois.be

Hangar à sel (Houffalize)



© Antoine Richez



Vous pouvez également consulter la totalité des projets sur le site

gpaw.bydw.be

Terca Wasserstrich Special Eco-brick :

collection de briques de parement au look intemporel et atout écologique



La brique de parement Terca Wasserstrich Special a déjà gagné ses galons dans l'architecture en briques. Avec son aspect légèrement raboté et sa ligne mince, elle constitue l'ingrédient rêvé pour créer dans les façades un jeu de lignes horizontales à l'aspect brut. Avec sa variante mince Eco-brick, Wienerberger ajoute à la collection deux avantages supplémentaires : une meilleure valeur écologique et plus d'espace d'isolation ou plus d'espace habitable.

Avec Terca Wasserstrich Special Eco-brick, vous bénéficiez en une fois d'une esthétique forte. Les briques de parement minces et allongées allient une forte horizontalité à une élégance robuste. Le fruit de leur format allongé associé à leur petit côté brut. L'aspect usé, légèrement raboté, résulte d'un savant mélange d'argile naturelle et de l'utilisation d'eau au cours d'un processus de production unique.

Le format allongé et linéaire offre à l'architecte une solution flexible qui permet en outre de créer un lien fort entre l'intérieur et l'extérieur en appliquant également la brique de parement à l'intérieur.

Vous souhaitez encore plus de liberté pour donner de la vie à votre façade ? Wienerberger vous apporte la solution avec la nouvelle brique Terca Wasserstrich Special Eco-brick. La collection s'élargit désormais avec 6 nouvelles couleurs : Blanc Alaska, Blanc Vanille, Gris Suria, Gris Gloom, Gris Silt et Rouge Atica. Une palette intemporelle et chaude de tons neutres, complétés par une touche de rouge oriental. Les nouvelles couleurs contribuent à renforcer l'architecture minimaliste et lui confèrent un aspect radieux.

De plus, vous pourrez également appliquer les nouvelles variantes de la gamme Eco-brick suivant la méthode que vous souhaitez : maçonnerie traditionnelle, maçonnerie à joints minces ou collage. Bref, toute la liberté nécessaire pour obtenir un look robuste et un aspect tendance.


Wienerberger

www.wienerberger.be/fr/wasserstrich-special